



# Retratos da leitura NO BRASIL

Realização



Apoio



Sindicato Nacional dos Editores de Livros

Aplicação da pesquisa





**Retratos  
da leitura**  
NO BRASIL

## **Desafios para a formação de leitores no Brasil: em foco as crianças a partir da RETRATOS**

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Idmea Semeghini-Siqueira – USP – Faculdade de Educação

→ QUESTÕES FUNDAMENTAIS

para melhorar a qualidade das políticas públicas,  
referentes às ESCOLAS, desde a EDUCAÇÃO INFANTIL,  
em período de pós-pandemia da COVID-19.

**QUESTÕES...**

1. Qual o significado do termo '**LEITURA**' na formação do cidadão, tendo em vista o objetivo de **minimizar as desigualdades sociais**?
2. Que **alerta** de enormes proporções a pesquisa internacional **PISA** nos tem apresentado desde 2.000 ?
3. Quais as **oportunidades** que as crianças, desde bebês, desfrutam em **famílias de leitores** com relação ao **letramento emergente**, no período de maior **plasticidade cerebral**, importante para a **aprendizagem**?
4. O que ocorre com as **crianças das classes vulneráveis** desde pequenas? Quais causas inter-relacionadas interferem no seu desenvolvimento?
5. A partir da pesquisa RETRATOS DA LEITURA NO BRASIL, com foco nas crianças (5 a 10 anos), **os dados** explicitam “justificativas” para as **dificuldades** ao ler. Quais são elas?

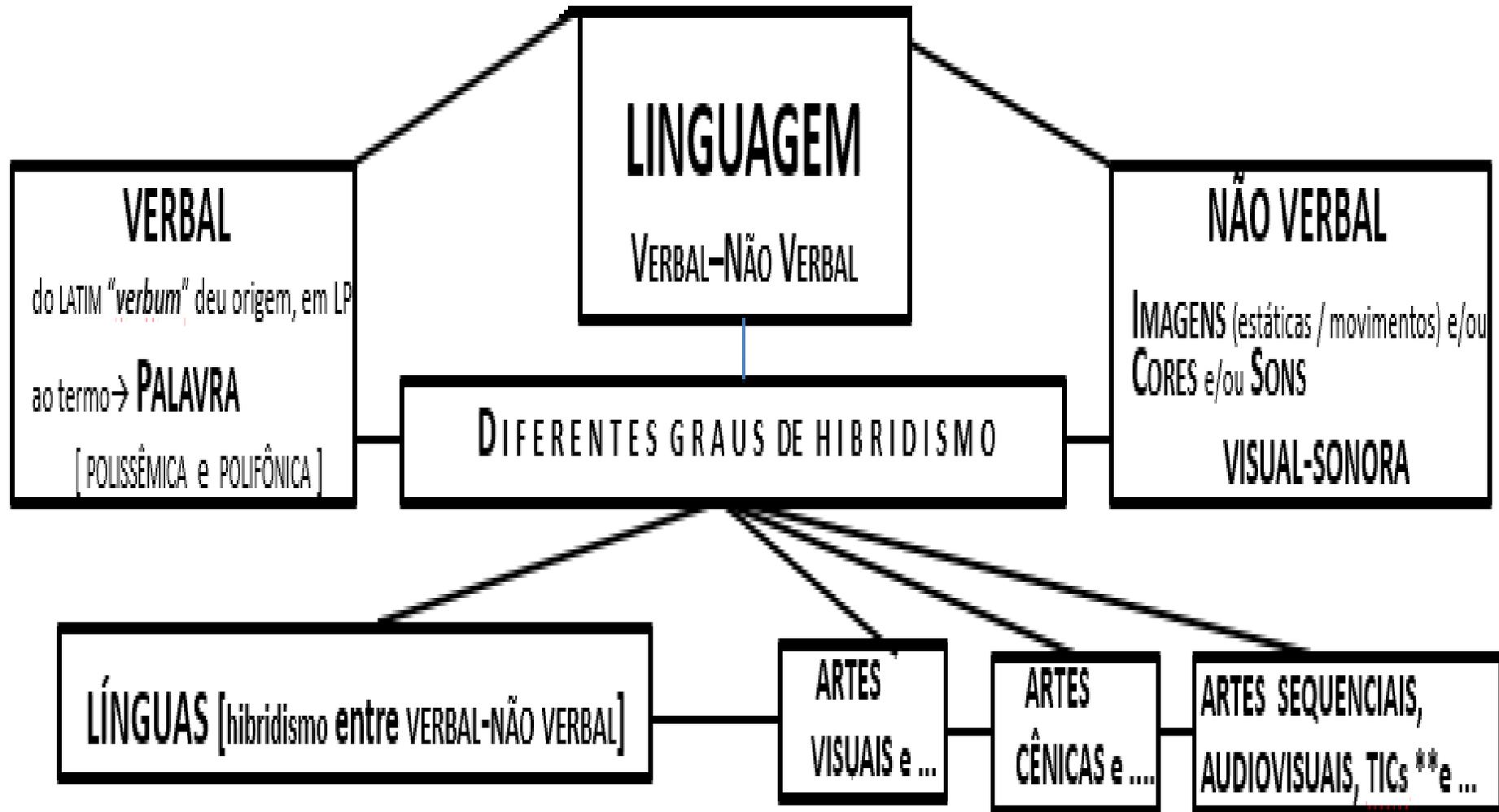
## QUESTÕES...

6. Outros dados da RETRATOS, referente à pergunta  
“Atualmente está lendo algum livro?” para crianças e jovens.  
Por que **os jovens estão lendo menos?**  
O que aconteceu com eles quando eram crianças?
7. Como viabilizar **uma recuperação lúdica do processo de letramento emergente** no 1º ano do Ensino Fundamental ?
8. O que todas as questões anteriores têm a ver com  
**o processo de alfabetização?**
9. Por que é urgente a instalação de “**SALA DE MÚLTIPLAS LINGUAGENS**”, nas escolas, desde a Educação Infantil?
10. Qual será o papel do **FUNDEB** para enfrentar  
**o desafio de formar leitores** no Brasil?

1. Qual o significado do termo '**LEITURA**' na formação do cidadão tendo em vista o objetivo de **minimizar as desigualdades sociais**?

A **LEITURA** é um direito de todo cidadão, necessário para a constituição de **seres humanos plenos** com aptidão para **análise, crítica** e **potencialmente capazes de usar a imaginação, de inovar.**

**São recorrentes essas afirmações** sobre o significado da palavra '**LEITURA**' como ação que dignifica **o ser humano**, possibilita o acesso ao conhecimento e a interação dialógica.



2. Que **alerta** de enormes proporções a pesquisa **INTERNACIONAL PISA** nos tem apresentado **desde 2.000** ?

Os resultados têm constituído **um alerta** de enormes proporções – desde 2.000 -- sobre **o grau reduzido de proficiência em LEITURA de nossos jovens de 15 anos** egressos do Ensino Fundamental II (EF II).

→ Todas as **AVALIAÇÕES NACIONAIS** tem sido muito esclarecedoras !!!

3. Quais as **oportunidades** que as crianças, **desde bebês**, desfrutam em **FAMÍLIAS DE LEITORES** com relação ao **letramento emergente**, no período de maior **plasticidade cerebral**, importante para a **aprendizagem**?

O desenvolvimento da ORALIDADE, da **interação dialógica (fala e escuta)** e conseqüentemente do **letramento emergente** tende a ocorrer de modo natural em **FAMÍLIAS DE LEITORES**, com **amplo repertório cultural** e que dispõem de **recursos** e de **tempo para interagir com as crianças**.

Esse precioso TEMPO, dedicado pelos pais ao brincar, às brincadeiras, aos jogos, aos diálogos e progressivamente à **CONTAÇÃO** de histórias, à **LEITURA** de poemas, ao manuseio / à exploração dos **LIVROS ÁLBUNS** ou **LIVROS de ARTE VISUAL & LITERATURA INFANTIL**, amplia a **memória discursiva e afetiva** das crianças, **nutrindo mente e cérebro**, portanto, expandindo o repertório cultural e linguístico.

4. O que ocorre com as **crianças das classes vulneráveis** desde pequenas com relação ao **LETRAMENTO EMERGENTE**?  
Quais causas inter-relacionadas **interferem no seu desenvolvimento**?

Duas causas:

→ **Fontes restritas de letramento no contexto familiar**

- escolaridade precária dos pais (a maioria)
- renda familiar restrita (observando os extremos referentes às crianças [5 a 10 anos] )  
34% recebem até 1 salário mínimo e 1% recebe mais de 10 salários

→ **Aporte educacional frágil** na Educação Infantil [creche e pré-escola]

- **ausência de recursos:** brinquedos, jogos, materiais para desenhar/pintar, livros álbuns ou livros de ARTE VISUAL & LITERATURA INFANTIL ...
- **professores:** sem materiais/recursos adequados, sem tempo para planejar atividades, com formação insuficiente ...

5. A partir da pesquisa RETRATOS DA LEITURA NO BRASIL, com foco nas crianças (5 a 10 anos) **os dados** confirmam e explicitam as “JUSTIFICATIVAS” para as **dificuldades** ao ler. Quais são elas?

- não ter um lugar adequado para ler... (0,29%);
- sentir-se muito cansado para ler..... (1%);
- não ter paciência para ler..... (2%);
- ter dificuldades para ler..... (4%);
- não ter bibliotecas por perto ..... (4%);
- preferir outras atividades..... (5%);
- falta de tempo ..... (7%);
- não gostar de ler ..... (8%);
- não saber ler ..... (**65%**).

Se somarmos a esses 65% os 31% das JUSTIFICATIVAS anteriores, algumas pouco convincentes, mas que refletem **insatisfação** ou **extrema baixa autoestima, teremos 96%**.

→Uma porcentagem assustadora!

6. Outros dados da RETRATOS, referente à pergunta  
“Atualmente está lendo algum livro?” para crianças e jovens.
- \_ Por que os **jovens** estão **lendo menos**?
  - \_ O que aconteceu com eles quando eram crianças?

Pergunta: \_ “**Atualmente está lendo algum livro?**” responderam afirmativamente:  
**51%** (5 a 10 anos), **46%** (11 a 13 anos) e **37%** (14 a 17 anos),  
sendo prioritariamente livros impressos em papel.

---

### **Inúmeras explicações para o interesse decrescente pela leitura de livros ...**

→ Quando crianças pequenas não tiveram a oportunidade de desfrutar de um **letramento emergente lúdico** nem na família, nem na escola, (Educação Infantil) que era precária, portanto, **não tiveram acesso a vivências básicas para desenvolverem fluência ao ler.**

→ Nos anos finais do EF e no EM, **ainda com dificuldades ao ler**, se defrontam com **textos mais complexos**, além de acesso restrito a **Bibliotecas** bem equipadas com títulos de interesse.

7. Como viabilizar **uma recuperação lúdica do processo de letramento emergente** no 1º ano do Ensino Fundamental ?

\_\_ **Por que é necessária essa recuperação?**

HIPÓTESE: A maior parte das crianças de 5 a 10 anos da pesquisa não teve acesso a DUAS OPORTUNIDADES:

... **família de leitores** ... e ... **Educação Infantil de qualidade**

\_\_ Como viabilizar essa recuperação? **Dedicar um precioso TEMPO !!!**

**PROGRAMA INTENSIVO** para que as crianças - no 1º ano do EF - tenham **acesso a inúmeros LIVROS DE ARTE VISUAL & LITERATURA INFANTIL** e se encantem com os LIVROS: explorando, lendo palavras e imagens, comentando, imaginando novas histórias, criando livros ...

→ **ESSE PROGRAMA INTENSIVO** terá de ANTECEDER o processo deliberado de alfabetização !!!

8. O que todas as questões anteriores têm a ver com **o processo de alfabetização?**

O **processo lúdico** de LETRAMENTO EMERGENTE de **cada criança na primeira infância** aumentará suas probabilidades de SUCESSO ESCOLAR nos anos iniciais do EF.

---

SE OCORRER LETRAMENTO EMERGENTE LÚDICO, **o processo de alfabetização não será sofrido**, não deixará estigmas que provoquem dificuldades e o “não gostar de ler” !!!

---

- **Esta imersão inicial em ATIVIDADES DE LEITURA facilitará a aprendizagem**, ampliará a memória discursiva e afetiva, despertando o prazer de ler.
- Conseqüentemente, o contato inicial com os conjuntos de **LETRAS MÓVEIS**, nas **brincadeiras para formação de palavras**, entre outras atividades, ocorrerá de forma harmoniosa.

9. Por que é urgente a instalação de “SALA DE MÚLTIPLAS LINGUAGENS”, nas escolas, desde a Educação Infantil?

\_\_\_ Na ausência de ambientes adequados, o que tem acontecido?

→ As crianças recebem **lápiz e papel** e são convidadas a **copiar letras!!!**

**É urgente que cada ESCOLA PÚBLICA** disponha de

AMBIENTE acolhedor e instigante -- **SALA DE MÚLTIPLAS LINGUAGENS** – com:

\_\_\_ **diretores empenhados** em colaborar na organização e obtenção de recursos

- diversos materiais: almofadas, jogos e brinquedos, cadernos para desenho, giz de cera, **LIVROS (impressos, digitais, em braile e em áudio)** ...

- **computador** e outros recursos tecnológicos ...

\_\_\_ **professores entusiastas** com condições e tempo suficientes para imaginar projetos em que atuem como mediadores, possibilitando que **as crianças apreciem livros e sejam protagonistas**, criando narrativas a partir de imagens dos **livros álbuns** ou de **ARTE VISUAL & LITERATURA INFANTIL**, contando histórias para seus colegas e familiares, além das inúmeras brincadeiras de faz de conta ...

10. Qual será o papel do **FUNDEB** para enfrentar o desafio de formar leitores no Brasil desde a INFÂNCIA?

- O **FUNDEB** poderá criar **oportunidades** apropriadas às CRIANÇAS tanto na Educação Infantil quanto nos anos iniciais do EF **se**
- Funcionar como **mecanismo** permanente e redistributivo de financiamento
  - Propuser salários dignos para **professores** atuarem **em tempo integral** (não somente com alunos, mas também no planejamento e autoformação)
  - Viabilizar condições inovadoras de **infraestrutura** nos ambientes -- “**SALA DE MÚLTIPLAS LINGUAGENS**” -- para os quais há imenso legado de **LIVROS** de LITERATURA que encantam pessoas de todas as idades.

A **educação de qualidade** para crianças e jovens de **ESCOLAS PÚBLICAS** é uma esperança e certamente produzirá impactos na **redução das desigualdades sociais**, uma vez que **escola precária** não permite que o desempenho melhore.